

Syam

La grâce planait sur la rotonde de la Villa Palladienne



Dimanche soir 11 octobre 2015. Brigitte et Jean-Claude, les hôtes des lieux, accueillent Béatrice Pacholec pour un merveilleux concert de chansons intimes.

A 5 ans, Béatrice joue sur la table de cuisine. A 7 ans, elle commence sur un vrai piano avec un vrai professeur. A Montceau-les-Mines. Son mariage la mène à Dijon. La vie continue, le piano aussi. Elle écrit des textes qui restent au fond d'un tiroir. Entre 1990 et 2000, elle chante Barbara, Brel, Brassens. Marie-Paule Belle aussi. En 2005, la découverte de la Villa Palladienne est un choc. Elle y donne un récital Barbara. Ses enfants la poussent à interpré-

ter ses propres chansons. Elle se met alors à la composition. Un premier CD sort en 2008. Depuis, elle alterne son récital « Pourquoi ? » et « Une femme piano chante Barbara ».

Avec Patrick Buller depuis 2013

Il commence l'accordéon à l'âge de 14 ans et poursuit son étude à l'école T. Fallone/Dijon. Puis entre au conservatoire de la ville pour d'autres apprentissages. A 30 ans, il décide de se consacrer uniquement à la musique. Il commence le bandonéon en 2000 en autodidacte, puis suit des stages. Il participe à de nombreux projets, concerts et spectacles comme musicien, compositeur,

arrangeur et chef d'orchestre. Dimanche soir, Béatrice interprétait des chansons qui racontent les malheurs de sa vie, sans pathos ni mélo. Et aussi ses petits bonheurs simples, qui laissent tant de beaux souvenirs. Chacun peut se reconnaître dans ses textes. Elle a livré ses musiques à Patrick qui lui a écrit de superbes accompagnements tout en finesse. Un duo saisissant de complicité pour un concert plein d'émotions. Le public était sous le charme. Avec son allure juvénile de poupée de porcelaine fragile, Béatrice chantait des mots qui faisaient vibrer chaque pore de la peau...

H.P.